



オンラインセミナー

歯科医師

歯科技工士

いつでも、どこでも、何度でも！ お好きな時間にご覧ください！

審美性の高い
歯肉製作方法

ONLINE SEMINAR MONTH

「何度も繰り返し見て
学びたい」方は、
最も視聴期間が
長くなる10月中に
お申し込みください！

配信期間

2025年 11月1日(土) ~ 11月30日(日)

申込締切

11月27日(木) 視聴URLご案内 初回送信日:10月31日(金)

※その後毎週金曜日配信

受講料

※消費税10%対象

松風歯科クラブ会員

(デンティスト・テクニシャンサークル)

無料

一般

¥1,000※

¥909(税抜)
消費税 ¥91

配信内容

45~60分

ヴィンテージアート ユニバーサル ガム色増色 発売記念

Zirconia Gingival Characterize ~Anatomical Gingival Shading Technique~ 「アナトミカル・ジンジバル・シェーディングテクニクによる歯肉再現法」



関 錦二郎 先生

有限会社 関錦二郎商店 代表

CAD/CAMの普及により、インプラントを用いた大規模補綴(ボーンアンカーブリッジ等)の製作がアナログ時代と比較して格段に容易となりました。それに伴い、歯肉部を含む補綴修復装置の製作機会も増加し、機能性だけでなく歯肉の審美性に対する要求も高まっています。こうした背景のもと、歯肉に関する知識と表現技術の向上が歯科技工士に求められるようになってきました。

本講演では、2025年9月1日に追加発売となりました「ヴィンテージアート ユニバーサル」ガム色と、3Dステインを実現する「ビスモディファイアー」を使用した簡便かつ再現性の高い歯肉色再現法「アナトミカル・ジンジバル・シェーディングテクニク」をご紹介します。また近年は、ジルコニア材の進化により使用される材料もモノリシックジルコニアに近い状態の補綴装置が主流となってきているため、今回は高透光性セミシタージェルコニアディスク「松風ディスク ZR ルーセントスーブラ サービカル+」、セラミック着色材料「ヴィンテージアート ユニバーサル」ガム色を使用し、審美性の高い歯肉製作について解説します。

SHOFU INC.

お申込み詳細は裏面へ